



**UNIVERSIDAD DEL  
ATLÁNTICO MEDIO**

**GUÍA DOCENTE**

**MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS**

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO  
LENGUA EXTRANJERA**

**MODALIDAD A DISTANCIA**

**CURSO ACADÉMICO 2022-2023**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b>	3
<b>DATOS DEL PROFESORADO</b>	3
<b>REQUISITOS PREVIOS</b>	3
<b>COMPETENCIAS</b>	5
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	7
<b>CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA</b>	7
<b>METODOLOGÍA</b>	8
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>	8
<b>EVALUACIÓN</b>	9
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	10

## RESUMEN

---

<b>Centro</b>	Facultad de Educación		
<b>Titulación</b>	Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera		
<b>Asignatura</b>	Macrodestrezas lingüísticas	<b>Código</b>	F4C1M03007
<b>Materia</b>	El sistema de la lengua española		
<b>Carácter</b>	Formación obligatoria		
<b>Curso</b>	1º		
<b>Semestre</b>	2		
<b>Créditos ECTS</b>	4		
<b>Lengua de impartición</b>	Castellano		
<b>Curso académico</b>	2022-2023		

## DATOS DEL PROFESORADO

---

<b>Responsable de Asignatura</b>	Rosario Gómez
<b>Correo electrónico</b>	rosario.gomez@pdi.atlanticomedio.es
<b>Tutorías</b>	De lunes a viernes con cita previa

## REQUISITOS PREVIOS

---

Sin requisitos previos.

## COMPETENCIAS

---

### Competencias básicas:

#### CB6

Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

#### CB7

Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

#### CB8

Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

#### CB9

Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

#### CB10

Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### Competencias generales:

#### CG1

Profundizar en el dominio del conocimiento adquirido no sólo para la mejora de la práctica docente propia, sino también el desarrollo de la innovación e investigación en el área de ELE.

#### CG2

Diseñar estrategias para transmitir el valor de la lengua española y de las culturas que conforman el mundo hispanohablante.

#### CG3

Analizar el cambio de paradigma en la comunicación que ha desarrollado las nuevas tecnologías e integrarlas para la mejora e internacionalización de la enseñanza de ELE.

#### CG4

Evaluar las destrezas lingüísticas que desarrollan los distintos métodos, estrategias y recursos presentes en la enseñanza de ELE, para seleccionar los más adecuados para cada tipo de alumnado.

**Competencias específicas:**

**CE5**

Analizar los sistemas morfosintácticos, léxico-semántico y fonético de la lengua española, reconociendo los componentes lingüísticos que presentan mayor dificultad para estudiantes no nativos.

**CE6**

Emplear la metodología y los recursos didácticos necesarios para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje del castellano en las áreas de fonética, morfosintaxis y léxico-semántica.

**CE7**

Aplicar diferentes estrategias para desarrollar las destrezas de expresión, comprensión e interacción en el lenguaje oral y escrito.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

---

Cuando el estudiante supere esta asignatura será capaz de:

- Analizar los procesos de comprensión y expresión oral y escrita.
- Conocer los procesos de interacción y mediación, así como los modelos de interacción y mediación.
- Usar la metodología del análisis del discurso y de la conversación.
- Conocer las metodologías y recursos más apropiados para el desarrollo de macrodestrezas en la clase de ELE.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a la preparación de materiales didácticos.

## CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA

---

- El concepto de macrodestrezas en la enseñanza de lenguas.
- Las destrezas de comprensión y producción oral y escrita.
- Las destrezas de interacción y mediación.
- Los modelos de análisis de la conversación.
- La intervención didáctica en los procesos de mediación.
- Metodologías, recursos y materiales para la enseñanza de las macrodestrezas.

Estos contenidos se desarrollarán por medio del siguiente programa:

Unidad 1. El concepto de destreza y habilidad en la enseñanza de lenguas.

Unidad 2. Las destrezas de comprensión y producción oral.

Unidad 3. Las destrezas de comprensión y producción escrita.

Unidad 4. Las destrezas de interacción y de mediación.

## METODOLOGÍA:

Metodología teórica-práctica con clases magistrales para establecer los fundamentos de la materia y talleres prácticos en los que el alumno construye su propio aprendizaje. Asimismo, se desarrollarán trabajos y tareas orales y escritas, de manera individual y en grupo, con exámenes que permitan conocer, de manera objetiva, el grado de conocimiento del alumno.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PORCENTAJE DE PRESENCIALIDAD (e-presencialidad)
Clases expositivas programadas síncronas	10	100%
Tutorías y seguimiento con apoyo virtual	10	50%
Trabajos teóricos (revisión y análisis de las bases teóricas)	14,2	0%
Trabajo autónomo	43,6	0%
Foros de discusión y debate	4	0%
Examen final	2	100%
Trabajos prácticos (aplicación de las bases teóricas para el análisis de casos y creación de programas y materiales)	14,2	0%
Test de autoevaluación	2	0%

## EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% CALIFICACIÓN FINAL
Prueba final presencial de tipo teórico-práctico. La presencialidad será física y la superación de la asignatura estará supeditada a aprobar dicha prueba.	60%
Realización de trabajos (individuales o en grupo), de tipo teórico en los que se valorará la capacidad de recopilar y analizar las bases teóricas del área de la asignatura, ajustándose a los objetivos y competencias del curso.	15%
Participación en foros a distancia, chats, blogs y otros medios colaborativos, y participación a distancia a las sesiones lectivas.	5%
Test de autoevaluación	5%
Realización de trabajos (individuales o en grupo), de tipo práctico, en los que se valorará la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la resolución de problemas y creación de materiales, ajustándose a los objetivos y competencias del curso.	15%

### Sistemas de evaluación:

El sistema de calificaciones (R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre) será:

*0 – 4,9 Suspenso (SS)*

*5,0 – 6,9 Aprobado (AP)*

*7,0 – 8,9 Notable (NT)*

*9,0 – 10 Sobresaliente (SB)*

La mención de “matrícula de honor” podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Se podrá conceder una matrícula por cada 20 alumnos o fracción.





## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

Acquaroni Muñoz, R. (2004). La comprensión lectora. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)* (943-967). Madrid: SGEL.

Hancock, C. R., and Brooks-Brown, S. (1994). Teaching, testing, and assessment: Making the connection. In the *Northeast Conference on the Teaching of Foreign Languages*. Lincolnwood, Ill: National Textbook Co.

Cassany, D. (2005). *Expresión escrita en L2/LE*. Madrid: Arco Libros.

Consejo de Europa (2001; 2002). *Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación* (trad. Instituto Cervantes). Madrid, Anaya. Disponible en línea: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/)

Martín Leralta, S. (2009). *Competencia estratégica para la comprensión auditiva en español como lengua extranjera*. Madrid: Ministerio de Educación.

### Complementaria

Baker, C. (2001). *Foundations of Bilingual Education and Bilingualism* (3rd Ed.). Clevedon: Multilingual Matters LTD.

Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE. En *VVAA, El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE*, Monográfico de la revista *Carabela*, 2ª etapa, 47 (5-36). Madrid: SGEL.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama. Cassany, D.;

Luna, M.; y Sanz, G. (1994; 2008). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.

Denyer, M. (1998). *La lectura: una destreza pragmática y cognitivamente activa*. Madrid: Publicaciones de la Universidad Antonio de Nebrija.

Díaz, L. y Aymerich, M. (2003). *La destreza escrita*. Madrid: Edelsa.

Gil-Toresano Berges, M. (2004). La comprensión auditiva. En J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (eds.), *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)* (899-915). Madrid: SGEL.

Giovannini, A., Martín Peris, E.; Rodríguez Castilla, M. y Simón Blanco, T. (1996): *Profesor en acción* (Vol. 3). Madrid: Edelsa.

Pinilla Gómez, R. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE, Monográfico de la revista Carabela, 2ª etapa, 47. Madrid: SGEL.

Pinilla Gómez, R. (2001). El desarrollo de la expresión oral en el aula de E/LE, Monográfico de la revista Carabela, 2ª etapa, 49. Madrid: SGEL.